

(INTER)NATIONAAL NIEUWS

Grimethorpe Colliery kondigt komst principal aan

Opmerkelijk nieuws is de benoeming van James Fountain als nieuwe principal cornet van Grimethorpe Colliery Band. Fountain werd (in 2008) op 14-jarige leeftijd principal cornet van GUS Virtuosi Band en maakt nu dus de overstap naar Grimethorpe.

Vanaf zijn 3e speelt James cornet; zijn roots liggen in het Leger des Heils. Sinds 2005 volgde hij lessen bij John Hudson.

James nam na de All England Masters (29 mei) afscheid van GUS Virtuosi en gaat zich daarna richten op Grimethorpe. Met het aantrekken van Fountain zegt Grimethorpe een nieuwe weg in te slaan; men wil terug naar de top en het aantrekken van James is één van de stappen in die richting.

Brassband Willebroek wint

Open Franse Brassband Kampioenschappen:

Tijdens deze editie (20 en 21 mei) bleven de Nederlandse bands weg. Waar vorig jaar Brassband Rijnmond (winnaar in de kampioensdivisie), Brass Band Schoonhoven-B (winnaar van de 2e divisie), Amsterdam Brass en de Koninklijke Brassband Utrecht nog succesvol presteerden, was er dit jaar geen Nederlandse deelname.

De uitslagen:

Kampioensdivisie:

- | | | |
|----|----------------------|--------|
| 1. | Brassband Willebroek | 117,5 |
| 2. | Lockwood Brassband | 114,5 |
| 3. | Kortrijk Brassband | 111,25 |

1e Divisie:

- | | | |
|----|---------------------|--------|
| 1. | Brouwen Brass Band | 109,50 |
| 2. | Borgiacq Brass Band | 108 |

2e Divisie:

- | | | |
|----|-----------------------------|--------|
| 1. | Mons St. Georges Brass Band | 106,25 |
|----|-----------------------------|--------|

3e Divisie:

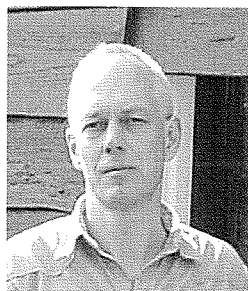
- | | | |
|----|----------------------|--------|
| 1. | Brass Band Concordia | 104,75 |
|----|----------------------|--------|

4e Divisie:

- | | | |
|----|----------------------|--------|
| 1. | Brass Band of Gorgue | 108,25 |
| 2. | Blackley Band | 104,25 |
| 3. | Brass Band RRC Tours | 101,25 |

Componist voor EBK 2012 in Rotterdam bekend:

De Nederlandse componist Alexander Comitas (Eduard de Boer) zal het verplichte werk schrijven voor de Europese Brassband Kampioenschappen welke gehouden worden in Rotterdam. Het werk draagt de titel 'Vita Aeterna Variations' (Variations and Fugue on an Original Theme). Aan dit evenement zal in de edities voorafgaande aan de EBK uiteraard aandacht worden besteed.



Buitenlandse trips:

De maanden voorafgaande aan de zomervakantie worden door sommige bands aangegrepen om op reis te gaan.

Zo zal Brassband Apollo uit Grou van donderdag 16 tot en met zondag 19 juni voor het eerst in haar 115-jarig bestaan een buitenlandse reis maken. De reis gaat naar het Zuidwesten van Engeland.

Naast dirigent Piet Visser en 26 van de 27 leden gaan er 3 hulpen en nog 9 gasten mee. Ook zanger Arnold Postma uit datzelfde Grou vergezelt het gezelschap mee naar Engeland. Voor vrijdag en zaterdag staan in totaal 4 concerten gepland. De band geeft ondermeer concerten in een 'bandstand' in een park in Bath en in een prachtige kerk in Tewkesbury.

Martini Brassband Groningen reist naar Praag af waar men zal deelnemen aan een festival waarbij het absolute hoogtepunt ongetwijfeld de uitvoering van de Ouverture 1812. Dit werk wordt uitgevoerd met allerlei orkesten uit Europa. Dit mega-orkest staat hierbij onder leiding van dirigent Friedemann Riehle en aan het einde van de ouverture ontbreekt het vuurwerk niet! De band vertrekt op 30 juni en keert op 5 juli weer terug naar Nederland. Meer info kunt u terugvinden op: www.mctreizen.nl

4barsrest.com in Leeuwarden op

Allan Withington's Summer School

Tijdens de Europese Brassband Kampioenschappen in Montreux heeft Allan Withington 4barsrest.com – in de persoon van Iwan Fox – uitgenodigd om aanwezig te zijn op zijn 3e Conductor Summer School, die in Leeuwarden zal plaatsvinden van 25 juni tot 1 juli. Het thema van dit jaar is "Ready Steady ... design!" en staat in het teken van Italiaanse muziek, mode, cultuur etc. Vernieuwing is een onderwerp dat Allan Withington na aan het hart ligt en waarvoor hij zich al vele jaren hard maakt. Met recht is wel vernieuwend te noemen het gebruik van een cat walk en echte modellen tijdens het openlucht slotconcert van zijn Summer School op 30 juni (19.30 uur) in het centrum van Leeuwarden.

Iwan Fox heeft de uitnodiging aangenomen en zal de laatste twee dagen (29 en 30 juni) van de Summer School aanwezig zijn en live verslag uitbrengen. Op woensdagmiddag 29 juni a.s. zit Fox in Centrum voor de Kunsten Parnas (eveneens in Leeuwarden) een openbaar toegankelijk forum voor. Onderwerp is: 'New and Innovative Ideas in the brass band scene'. In de vorige editie van dit blad werd dit onderwerp door Frank Renton ook al aangekaart. Allan Withington wenst in de nog steeds redelijk conservatieve brassbandscene enige beweging te krijgen. Daarom heeft hij de studenten van de Summer School gevraagd om met vooruitstrevende en zelfs provocerende gedachten deze discussie in te gaan. Wat zouden zij graag als dirigenten willen zien gebeuren met de brassbandtoekomst? Natuurlijk zal de discussie op gang worden gebracht met algemene ideeën en verwachtingen voor de toekomst, maar hopelijk brengt het iets concreets op gang. Bedenk misschien een vernieuwend project en deponeer dat ter discussie en zie welke reactie dit teweeg brengt. Discussie is één ding, maar waar het om gaat is of de dirigenten zichzelf en ook anderen een concreet doel kunnen stellen.